

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»



ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
Педагогическая практика
(Наименование практики)

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Профили
«Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в
учреждениях дополнительного образования)»

Квалификация (степень) выпускника
Бакалавр

Чебоксары 2018

1 Цели практики

Целями педагогической практики являются: закрепление и углубление теоретической подготовки, совершенствование умений студентов по осуществлению практической педагогической деятельности на основе накопленных теоретических знаний; накопление опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

2 Задачи практики

Задачами педагогической практики являются:

- формирование у обучающихся целостного представления о системе обучения и воспитания детей в общеобразовательной школе, в образовательных организациях дополнительного образования, о постановке музыкального обучения и воспитания школьников, приобщению к разнообразным видам деятельности учителя музыки, педагога дополнительного образования;
- развитие интереса обучающихся к профессии учителя музыки общеобразовательной школы, педагога дополнительного образования, стремления к изучению специальных и педагогических дисциплин, стремления к совершенствованию своих музыкальных и педагогических способностей, к творческому решению задач музыкального обучения и воспитания;
- углубление и закрепление знаний, полученных студентами при изучении педагогики, психологии, методики музыкального обучения и воспитания, специальных дисциплин, и научить применять их на практике в школе, в учреждении дополнительного образования, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- освоение умений самостоятельно планировать учебно-воспитательную работу по музыкальному обучению и воспитанию в общеобразовательной школе, учреждении дополнительного образования;
- подготовка обучающихся к проведению уроков музыки различных типов, учебных занятий с применением различных методов и форм организации учебных занятий, с учетом творческого переосмысления учебных планов и программ;
- подготовка обучающихся к выполнению функции организаторов, классных руководителей, руководителей творческого коллектива, формирование умения находить творческие пути решения основных задач воспитания школьников, формирования их эстетических вкусов и взглядов, развития интереса и любви к музыке, потребности постоянного духовного общения с ней, а также проводить индивидуальную воспитательную работу;
- формирование навыков внимательного и бережного отношения к здоровью детей с учетом принципов охраны детского голоса;
- освоение навыков научно-исследовательской и научно-методической работы – вести наблюдение и педагогически грамотно анализировать учебные занятия, внеурочные музыкальные занятия.

3 Место практики в структуре ОПОП ВО

Педагогическая практика является обязательным видом учебной работы, входит в Блок 2 «Практики» ОПОП ВО по направлению подготовки бакалавров 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» профилям «Музыка и дополнительное образование (музыкальное образование в учреждениях дополнительного образования)».

Данная практика базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Музыкальная педагогика», «Методика музыкального обучения и воспитания», «Культурно-просветительская деятельность педагога-музыканта», «Музыкальная психология и психология музыкального образования», «Музыкально-педагогические практикумы», «Сольфеджио», «Музыкально-теоретическая подготовка», «Класс музыкального инструмента», «Класс дирижирования и чтения хоровых партитур», «Класс сольного пения», прохождении практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Для успешного прохождения педагогической практики обучающийся должен:

знать:

- систему и структуру образования в России, содержание, принципы и методы организации общего образования, дополнительного образования;
- методологические основы и категории науки педагогики;
- закономерности развития и социального формирования личности;
- закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков;
- требования к охране жизни и здоровья школьников, педагогические и естественнонаучные основы гигиенического воспитания учащихся;
- современные направления модернизации образования и проблемы, перспективы развития педагогической науки, принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации, проведения научной и методической работы; практику подготовки информационных и научно-методических материалов;
- сущность, принципы, содержание, организационные формы и методы обучения музыке в школе, современные образовательные технологии;
- методику проведения учебных занятий;
- программы, учебники и учебные пособия по музыке;
- образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения;
- сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания;
- задачи, содержание и методику работы детских организаций, ученических групп;
- особенности и формы внеурочной работы по музыке;
- технические средства обучения и их дидактические возможности, типовые требования к оснащению и оборудованию кабинета музыки;
- основы экономики и управления образованием;
- методы психолого-педагогических исследований;

уметь:

- применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуальных типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
- определять образовательные, воспитывающие, развивающие задачи обучения и воспитания школьников;
- прогнозировать результаты обучения и воспитания учащихся;
- осуществлять перспективное и текущее планирование учебно-воспитательной работы;
- отбирать, анализировать и систематизировать учебный материал в соответствии с целями обучения и воспитания, с учетом уровня обученности и воспитанности учащихся;
- обоснованно выбирать, творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы;
- использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе школы;
- составлять и проводить уроки музыки, учебные занятия;
- владеть современными информационными технологиями;
- определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развивать у них познавательную-творческую активность, навыки самостоятельной работы;
- управлять поведением и активностью детей;
- увлекать и заинтересовывать школьников общественно-ценными перспективами в учебной и внеклассной работе;

- осваивать методы самообразования, приемы сбора, систематизации и обобщения информации, использования знаний в жизни, в практической деятельности;
- принимать обоснованные решения, находить наилучшую форму требований и варьировать их в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся и педагогической обстановки;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с ученическим коллективом, малыми группами и отдельными учащимися, влиять на отношения детей в коллективе;
- выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы;
- выполнять функции классного руководителя;
- изучать возрастные и индивидуальные особенности, степень организованности детей, отношение к учебной деятельности, к труду;
- устанавливать благоприятный психологический климат в классе, творческом коллективе;
- обобщать опыт работы лучших учителей, педагогов дополнительного образования.

Прохождение данной практики необходимо как предшествующее для изучения дисциплин «Основы исследовательской деятельности», «Духовная музыка в учебном процессе общеобразовательной школы», прохождения преддипломной практики, практики «Научно-исследовательская работа», выполнению выпускной квалификационной работы, способствует подготовке студентов к профессиональной деятельности.

4 Вид, тип, способ и форма проведения практики

Вид практики – производственная практика. Тип практики – педагогическая. Способ проведения практики – стационарная, выездная практика. Форма проведения практики – дискретная.

5 Место и время проведения производственной практики

Педагогическая практика проводится на базе образовательных организаций г. Чебоксары и г. Новочебоксарска: средних общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, школ искусств, центров и домов детского творчества с которыми заключены договора о сотрудничестве.

Время проведения практики – 6, 7 семестры.

6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

В результате прохождения данной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, профессиональные компетенции:

- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);
- готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

Обучающийся после прохождения педагогической практики должен:

знать:

- теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания школьников;
- содержание предмета музыка в школе;

- содержание работы педагога дополнительного образования в школе;
 - современные образовательные технологии;
- уметь:*
- планировать и проводить уроки музыки, учебные занятия;
 - проводить психологическую диагностику развития личности школьника;
 - творчески подходить к организации воспитательной работы в классном и творческом коллективе с учетом индивидуально-психологических особенностей школьников;
 - осуществлять самоанализ и самооценку результатов собственной деятельности, анализировать пробные уроки и воспитательные мероприятия сокурсников;
- владеть:*
- навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к урокам, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей уровня развития учащихся;
 - методами, приемами и средствами проведения уроков, навыками руководства познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет –12 зачетных единиц, 432 часа.

7.1 Структура практики

7.1.1 Структура практики в общеобразовательных учреждениях (6 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Вводный этап	Участие в установочной конференции по практике (2 часа) Прохождение инструктажа по технике безопасности (2 часа) Знакомство со школой, правилами внутреннего трудового распорядка в школе (4 часа) Прикрепление к классу, учителю-предметнику, классному руководителю (2 часа) Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа)	Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики Подпись в журнале по технике безопасности Дневник практики Индивидуальный план прохождения практики
2	Основной этап	Посещение и анализ занятий (30 часов) Изучение нормативных документов, учебной программы, научно-методической литературы. (30 часов) Подготовка к самостоятельному проведению уроков и внеклассных мероприятий. (30 часов) Составление конспектов уроков и внеклассных мероприятий. (24 часа) Самостоятельное проведение 8-10 уроков (10 часов) Самостоятельное проведение воспитательных	Дневник практики Дневник практики Конспекты уроков, конспекты внеклассных мероприятий Посещение открытых уроков, конспекты открытых уроков, дневник практики Посещение открытого внеклассного мероприятия, конспект откры-

		<p>мероприятий (8 часов).</p> <p>Внеклассная работа по предмету (18 часов).</p> <p>Индивидуальная работа с учащимися (12 часов).</p> <p>Изучение и анализ передового опыта работы педагогов осмысление, оценка и обобщение личного опыта (18 часов).</p> <p>Реализация индивидуального плана диагностики личности школьника, классного коллектива (12 часов).</p>	<p>того внеклассного мероприятия, дневник практики</p> <p>- представление результатов психолого-педагогической диагностики личности учащегося, классного коллектива</p>
3	Заключительный этап	<p>Составление отчета о практике (6 часов)</p> <p>Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике (2 часа)</p> <p>Участие в итоговой конференции (2 часа)</p>	<p>Проверка комплекта отчетной документации по практике</p> <p>Выступление на итоговой конференции по практике</p> <p>Дифференцированный зачет</p>

7.1.2 Структура практики в учреждениях дополнительного образования (7 семестр)

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля
1	2	3	4
1	Вводный этап	<p>Участие в установочной конференции по практике (2 часа)</p> <p>Прохождение инструктажа по технике безопасности (2 часа)</p> <p>Знакомство с образовательной организацией, правилами внутреннего трудового распорядка (4 часа)</p> <p>Прикрепление к классу (творческому коллективу), педагогу (2 часа)</p> <p>Составление индивидуального плана прохождения практики (4 часа)</p>	<p>Отметка о посещении установочной конференции, дневник практики</p> <p>Подпись в журнале по технике безопасности</p> <p>Дневник практики</p> <p>Индивидуальный план прохождения практики</p>
2	Основной этап	<p>Посещение и анализ занятий (30 часов)</p> <p>Изучение нормативных документов, учебной программы, научно-методической литературы. (30 часов)</p> <p>Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий и внеклассных мероприятий. (30 часов)</p> <p>Составление конспектов учебных занятий и внеклассных мероприятий. (24 часа)</p> <p>Самостоятельное проведение 15-20 учебных занятий (22 часов)</p> <p>Самостоятельное проведение воспитательных мероприятий (8 часов).</p> <p>Внеклассная работа по предмету (18 часов).</p>	<p>Дневник практики</p> <p>Конспекты учебных занятий, конспекты внеклассных мероприятий</p> <p>Посещение открытых учебных занятий, конспекты открытых учебных занятий, дневник практики</p> <p>Посещение открытого внеклассного мероприятия, конспект открытого внеклассного мероприятия, дневник практики</p>

		Индивидуальная работа с учащимися (12 часов). Изучение и анализ передового опыта работы педагогов осмысление, оценка и обобщение личного опыта (18 часов).	
3	Заключительный этап	Составление отчета о практике (6 часов) Представление на кафедру комплекта отчетной документации по практике (2 часа) Участие в итоговой конференции (2 часа)	Проверка комплекта отчетной документации по практике Выступление на итоговой конференции по практике Дифференцированный зачет

7.2 Содержание практики

7.2.1 Содержание практики в общеобразовательных учреждениях (6 семестр)

Педагогическая практика состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, вводный, длится одну неделю. Второй этап – основной, составляет 3 недели. На проведение третьего, заключительного этапа отводится последняя неделя педагогической практики.

Первый этап практики (вводный) осуществляется в первую неделю практики. Начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя базовых школ, все практиканты. Факультетский руководитель педагогической практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют практикантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первой недели практиканты знакомятся с педагогическим коллективом образовательного учреждения, с классом, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Практиканты изучают различную педагогическую документацию, посещают уроки педагогов различных учебных дисциплин. Каждый практикант обязан посетить не менее 10 уроков. К концу первой недели каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики.

Второй этап практики (основной) длится 3 недели. Основная задача практикантов состоит в овладении профессиональными педагогическими умениями, обеспечивающими: проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и учащихся; подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Во время практики практиканты осваивают инновационные обучающие технологии или их отдельные элементы, оценивают возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разрабатывают собственные варианты проведения уроков с учетом требований педагогических инноваций. Подготовка к самостоятельному проведению уроков предусматривает консультации практиканта с учителем, групповым руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение не менее 8 уроков, внеклассную работу по предмету (беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии); практиканты принимают участие в подготовке и проведении общешкольных дел (праздники, конференции, концерты и др.).

Важной задачей педагогической практики является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы учителей, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематические и разносторонние наблюдения, беседы, анкетирование, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность педагогической профессии, осмыслить

связь педагогической теории с практикой образовательного процесса. Руководители практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами, привлекают их к участию в работе учителей.

Третий этап практики (заключительный) занимает последнюю неделю практики, во время которой практиканты заканчивают проведение уроков и внеклассных мероприятий. Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого, все практиканты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам педпрактики.

7.2.2 Содержание практики в учреждениях дополнительного образования (7 семестр)

Педагогическая практика состоит из трех основных этапов, контрольные сроки которых определяются на факультетской установочной конференции. Первый этап, вводный, длится одну неделю. Второй этап – основной, составляет 3 недели. На проведение третьего, заключительного этапа отводится последняя неделя педагогической практики.

Первый этап практики (вводный) осуществляется в первую неделю практики. Начинается с установочной конференции на факультете, в которой принимают участие преподаватели вуза, учителя базовых образовательных организаций, все практиканты. Факультетский руководитель педагогической практики, преподаватели, участвующие в ее проведении, инструктируют практикантов, назначают дни и часы консультаций. В течение первой недели практиканты знакомятся с педагогическим коллективом образовательного учреждения, с классом, изучают конкретные условия организации образовательного процесса в нем, продумывают задачи собственной деятельности, намечают перспективы своей работы во время практики. Практиканты изучают различную педагогическую документацию, посещают занятия педагогов различных учебных дисциплин. Каждый практикант обязан посетить не менее 15 занятий. К концу первой недели каждый практикант составляет индивидуальный план своей работы на весь период практики.

Второй этап практики (основной) длится 3 недели. Основная задача практикантов состоит в овладении профессиональными педагогическими умениями, обеспечивающими: проектирование образовательного процесса, выполняющего функции обучения, воспитания и учащихся; подготовку и проведение воспитательных мероприятий. Во время практики практиканты осваивают инновационные обучающие технологии или их отдельные элементы, оценивают возможности сочетания и комплексного применения инновационных технологий и основных положений классической предметной методики, разрабатывают собственные варианты проведения учебных занятий с учетом требований педагогических инноваций. Подготовка к самостоятельному проведению учебных занятий предусматривает консультации практиканта с педагогом, факультетским руководителем практики; тщательное изучение рабочей программы по предмету. Практика предполагает самостоятельное проведение не менее 10 занятий, внеклассную работу по предмету (беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии); практиканты принимают участие в подготовке и проведении общешкольных дел (праздники, конференции, концерты и др.).

Важной задачей педагогической практики является овладение методами проведения педагогических исследований, в частности методами наблюдения, анализа и обобщения педагогического опыта. Студенты изучают и анализируют передовой опыт работы учителей, осмысливают, критически оценивают и обобщают личный опыт. Целенаправленные, систематичные и разносторонние наблюдения, беседы, анкетирование, изучение педагогического опыта помогают студентам глубже понять сущность профессии педагога-музыканта, осмыслить связь педагогической теории с практикой образовательного процесса. Руководители практики, преподаватели вуза организуют и проводят методические часы, консультации и собеседования с практикантами.

Третий этап практики (заключительный) занимает последнюю неделю практики, во время которой практиканты заканчивают проведение учебных занятий и внеклассных меро-

приятый. Каждый практикант готовит отчетную документацию и сдает ее руководителю практики. Кроме этого, все практиканты участвуют в подготовке и проведении итоговой конференции на факультете, готовят выступления к ней. Руководитель практики проверяет отчетную документацию практикантов, выставляет итоговую отметку по результатам практики.

Педагогическая практика заканчивается проведением итоговой конференции на факультете, в подготовке и проведении которой принимают участие все практиканты, преподаватели вуза, педагоги дополнительного образования. Ее цель – оценить уровень и качество сформированности у студентов профессиональной готовности к осуществлению практической педагогической деятельности, проанализировать и обобщить результаты практики, отметить успехи и недостатки в ее организации.

8 Формы отчетности по практике

По итогам практики студенты представляют на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) дневник практиканта;
- 3) путевку студента-практиканта с характеристикой;
- 4) 1 конспект урока музыки (учебного занятия – в 7 семестре);
- 5) 1 конспект внеклассного мероприятия;
- 6) психолого-педагогическую характеристику учащегося, классного (творческого) коллектива;
- 7) отчет о педагогической практике.

После проверки комплектов отчетной документации после окончания практики проводится итоговая конференция по педагогической практике, где заслушивают выступления студентов.

Форма аттестации по итогам практики – дифференцированный зачет.

Отчетная документация сдается на кафедру теории, истории, методики музыки, дневник педагогической практики после проверки возвращается студенту для дальнейшей работы.

9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Код компетенции	Форма контроля	План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий
1	Вводный этап	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6	1. Отметка о посещении установочной конференции	Первая неделя практики
			2. Подпись в журнале по технике безопасности	
			3. Дневник практики	
			4. Индивидуальный план практики	
2	Основной этап	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-6	1. Дневник практики	В течение практики
			2. Конспекты уроков (учебных занятий)	
			3. Конспекты внеклассных мероприятий	
			4. Посещение открытых уроков	
			5. Посещение открытого внеклассного мероприятия	
			6. Представление результатов психолого-педагогической диагностики личности учащегося, классного коллектива	
3	Заключительный этап	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-4,	1. Проверка комплекта отчетной документации по практике	После окончания практики
			2. Выступление на итоговой конференции по практике	

9.2 Оценочные средства по практике

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики

Наименование компетенций	Изменяемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Готовность социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)	Знать: образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения; сущность, цель, задачи, формы и методы воспитания.	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Наблюдение и анализ уроков музыки, учебных занятий), подготовка и проведение учебных занятий, внеклассных мероприятий.	Дневник практики, отчет о практике, характеристика с места прохода хождения практики
	Уметь: применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся, социально-психологических особенностей учебных коллективов и конкретных педагогических ситуаций. Владеть: методами, приемами и средствами проведения учебных занятий, навыками руководства познавательной и творческой деятельностью учащихся в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.			
Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	Знать: теоретические основы музыкального образования, методики музыкального обучения и воспитания школьников; содержание предмета музыка в школе. Уметь: определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения; применять полученные знания для решения педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуально-психологических различий учащихся, социально-психологических особенностей учебных коллективов и конкретных педагогических ситуаций, определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, развигивать у них познавательную-творческую активность, навыки самостоятельной работы.	Вводный этап Основной этап Заключительный этап	Наблюдение и анализ уроков музыки (учебных занятий), подготовка и проведение уроков музыки (учебных занятий)	Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохода хождения практики
	Владеть: навыками работы с методической литературой, творческим отбором материала к урокам, наиболее эффективных форм, методов и приемов их проведения с учетом особенностей развития учащихся.			

ПК-6

3. Дифференцированный зачет

Наименование компетенций	Изменяемые образовательные результаты (дескрипторы)	Этапы формирования	Задание практики	Отчетные материалы
Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);	<p>Знать: современные образовательные технологии, приемы сбора, систематизации и обобщения информации.</p> <p>Уметь использовать современные педагогические технологии в образовательном процессе школы, выявлять эффективность применяемых методов, средств и организационных форм учебно-воспитательной работы.</p> <p>Владеть: современными педагогическими технологиями, информационными технологиями.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Наблюдение и анализ уроков музыки (учебных занятий), подготовка и проведение уроков музыки (учебных занятий), с мультимедийным сопровождением</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, конспект зачетного творческого мероприятия, характеристика с места прохождения практики</p>
Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4).	<p>Знать: содержание предмета музыка в школе; образовательные, воспитательные и развивающие возможности музыкального обучения и</p> <p>Уметь: определить содержание воспитательного мероприятия в соответствии с уровнем воспитанности обучающихся, подобрать материал в соответствии с поставленными целями, смоделировать форму воспитательного мероприятия; использовать во время проведения учебных занятий и воспитательного мероприятия разнообразные методы включения обучающихся в активную деятельность; обоснованно выбирать творчески применять методы, средства, организационные формы учебно-воспитательной работы.</p> <p>Владеть: методами, приемами и средствами проведения уроков, навыками руководителей познавательной деятельностью школьников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.</p>	<p>Вводный этап</p> <p>Основной этап</p> <p>Заключительный этап</p>	<p>Проведение воспитательной работы в классе в качестве помощника классного руководителя, подготовка и проведение внеклассного мероприятия</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, характеристика с места прохождения практики.</p>

<i>Наименование компетенций</i>	<i>Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)</i>	<i>Этапы формирования</i>	<i>Задание практики</i>	<i>Отчетные материалы</i>
<p>Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).</p>	<p>Знать: особенности и закономерности развития и социального формирования личности; закономерности анатомо-физиологических и психологических особенностей личности и коллектива младших школьников, младших подростков.</p> <p>Уметь: устанавливать и поддерживать профессиональные отношения со специалистами и руководителями учреждений (организаций); наблюдать, анализировать и фиксировать содержание и особенности деятельности педагогов; участвовать в организации педагогической работы совместно со специалистами учреждения. устанавливать благоприятный психологический климат в классе.</p> <p>Владеть: методикой организации воспитательной работы в классном коллективе.</p>	<p>Вводный этап Основной этап Заключительный этап</p>	<p>Проведение воспитательной работы в классе (творческом коллективе) в качестве помощника классного руководителя, подготовка и проведение зачетного внеклассного мероприятия</p>	<p>Дневник практики, отчет о практике, характеристика с места прохождения практики.</p>

Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

Правило начисления баллов за практику

Содержание работ	Правило начисления баллов	Максимальный балл по виду работ
Участие в установочной конференции, прохождение инструктажей	10 баллов – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж; 5 баллов – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя 0 баллов – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел	10 баллов
Составление и согласование индивидуального прохождения практики	10 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителями практики университета и базы практики. 7 баллов – индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики. 3 балла – индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, не согласован с руководителями практики университета и базы практики. 0 баллов – индивидуальный план прохождения практики не составлен.	10 баллов
Ежедневное ведение дневника практики с фиксацией результатов наблюдений, анализом работы в период практики	10 баллов – записи в дневнике велись подробно, систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. По записям в дневнике можно представить весь процесс прохождения практики практиканта. 8 баллов – записи в дневнике велись систематически, в соответствии с требованиями, носят аналитический характер. 5 баллов – дневник велся небрежно, несистематически, записи носят констатирующий характер. 3 балла – практикант проявил небрежность по отношению к ведению дневника, записи велись несистематически, с полным отсутствием интереса и ответственности к практике.	10 баллов
Открытый урок (учебное	10 баллов – учебное занятие соответствует требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу и	10 баллов

занятие)	<p>уроку как основной форме его организации. Практикант проявил в полной мере личностные качества учителя: организованность, ответственность, старательность, дисциплинированность, любовь к детям, педагогический такт, искреннюю заинтересованность, инициативу, творчество; показал высокий уровень профессиональных знаний и умений по учебному предмету: полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником; изложил материал грамотным языком, точно используя научную терминологию и символику, в определенной логической последовательности; имеет глубокие, разносторонние знания по предмету, свободно ориентируется в методической, научной и научно-популярной литературе; обнаружил прочно сформированные профессионально-педагогические умения учителя, такие как, умение проектировать учебную деятельность учащихся на уроке, грамотно и подробно составляя план-конспект урока, варьировать разные виды работ, применяя различные методы обучения, методы контроля учебных достижений, а также формы организации их учебной деятельности; продемонстрировал умения оптимально применять и адекватно сочетать различные обучающие технологии; обоснованно выбирает тип учебного занятия, учитывая его роль и место в изучаемой теме, его связи с предыдущими и последующими учебными занятиями; четко и корректно формулирует его цель и задачи, подбирает и логически организует основное содержание учебного процесса; в соответствии с темой и типом урока выбирает эффективные методы и средства обучения, формы организации учебной деятельности, разнообразит их с учетом особенностей учащихся класса; владеет методикой их применения в различных образовательных ситуациях урока; преподает с увлечением, испытывает потребность в педагогической деятельности; рационально организует деятельность учащихся, учитывая требования традиционного, дифференцированного, личностно-развивающего обучения; отличается поиском новых идей, решений педагогических задач; обладает достаточно развитой речевой и коммуникативной культурой, отношения с учащимися строит на доверии, уважении; объективно оценивает процесс и результаты деятельности школьников и своей профессиональной педагогической деятельности; требователен, справедлив к себе и другим; стремится преодолеть допущенные ошибки и недостатки в профессиональной деятельности.</p> <p>«8 баллов» – допущены несущественные методические просчеты в организации деятельности учащихся; недостаточно рационально использовались средства обучения; значительно нарушена временная структура урока.</p> <p>«5 баллов» – в планировании и проведении учебного занятия допущены существенные недочеты и ошибки. Цель и задачи поставлены формально, деятельность учителя ориентирована преимущественно на сообщающее, объяснительно-иллюстративное обучение, преобладают методы устного изложения учебного материала (рассказ, объяснение). Учащиеся работают фронтально в течение всего урока, ориентированы на запоминание и воспроизведение учебного материала. Средства обучения используются недостаточно рационально. Этапы урока логически и содержательно слабо взаимосвязаны. Дидактический инструментарий ограничен. Учитель допускает ошибки, неточности в предметном содержании урока.</p>	
----------	--	--

	<p>«2 балла» – допущены грубые ошибки содержательного, методического, психологического характера; цели урока не достигнуты, что указывает на профессиональную некомпетентность практиканта; при подготовке к уроку проявил безответственность, недисциплинированность, халатность.</p>	
Открытое внеклассное мероприятие	<p>10 баллов – практикант проявляет высокий уровень эрудиции, общей и педагогической культуры, активно участвует в организации воспитательной работы в классе. При подготовке и проведении воспитательного мероприятия реализует современные технологии, проявляет самостоятельность и творческий подход, использует нестандартные приемы. Мероприятие насыщено информацией и эмоциональными переживаниями, обеспечивающими активное восприятие происходящего. Продумано и обеспечено активное участие обучающихся в подготовке и проведении мероприятия.</p> <p>8 баллов – воспитательное мероприятие соответствуют основным методическим требованиям. в организации и проведении воспитательного мероприятия, практикант проявил творческий подход, хорошее владение классом. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Дети активно участвуют в проведении мероприятия.</p> <p>5 баллов – практикант проявил недостаточное участие в воспитательной работе класса. Мероприятие разработано с помощью учителя. В основном преобладают традиционные методы и приемы. Недостаточное владение классом.</p> <p>2 балла – содержание и методика воспитательного мероприятия недостаточно проработаны, несвоевременная представлен руководителю плана-конспект мероприятия. В проведенном мероприятии нарушена логика, преобладают словесные методы, не в полной мере решены поставленные задачи. Низкий уровень владения классом, общей и педагогической культуры (внешний вид, речь, стиль общения с учащимися).</p>	10 баллов
Конспект урока (учебного занятия)	<p>5 баллов – в разработке плана-конспекта четко определены цели урока, дидактический материал отобран в соответствии с программой, дидактическими принципами, возрастными особенностями учащихся, современными требованиями к уроку. Отбор, сочетание методов и приемов обучения были продуманы с точки зрения педагогики, психологии и методики, способствовали активизации познавательной деятельности учащихся.</p> <p>4 балла – дидактический материал отобран в соответствии с темой урока, принципами обучения, при этом использованы дополнительные источники, сформулированы цель и задачи, но с некоторыми неточностями методического или фактического характера. недочетами в формулировании задач урока.</p> <p>3 балла – план-конспект носит формальный характер, не учтены особенности класса, имеются ошибки методического или фактического характера, не сформулированы задачи урока.</p> <p>2 балла – при подготовке конспекта не использован дополнительный дидактический материал, вместо плана-конспекта представлен только план урока, неудачно выстроена структура урока.</p>	5 баллов
Конспект (сценарий) внеклассного мероприятия	<p>5 баллов – конспект содержит все структурные элементы, определены актуальность, цель и задачи мероприятия. Содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Четкая, про-</p>	5 баллов

	<p>думанная драматургия мероприятия, методы и приемы активизации деятельности обучающихся.</p> <p>4 балл – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Представлены методы и приемы активизации деятельности обучающихся, но не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия.</p> <p>3 балла – содержание мероприятия соответствует интересам, запросам, потребностям личности и детского коллектива. Форма проведения соответствует содержанию мероприятия. Не определены цели и задачи, недостаточно продумана драматургия мероприятия, обучающимся отведена роль пассивных слушателей.</p> <p>2 балла – представлен схематичный план, а не конспект мероприятия, содержание его не соответствует возрастным особенностям, интересам школьников.</p>	
Выполнение заданий практики	<p>10 баллов – программа практики выполнена полностью, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «отлично».</p> <p>8 баллов – программа практики выполнена не полностью (80%), работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «хорошо».</p> <p>5 баллов – программа практики выполнена только на 75%, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «удовлетворительно».</p> <p>2 балла – программа практики выполнена только на 70%, работа студента оценена сотрудниками образовательного учреждения на «неудовлетворительно».</p>	10 баллов
Выполнение задания по психологии – составление характеристики учащегося	<p>5 баллов – в характеристике отражено знание студентом теоретических основ психологии, видна ее психологическая направленность, дана мотивировка выбора для изучения данного учащегося; школьник изучен во всех сферах деятельности (учебной, игровой, трудовой) и во всех сферах общения (в школе, семье, кружке, игровой группе и т.д.; проведены специальные психологические методики исследования (тест, анкета, эксперимент). Материалы изучения должны быть связаны со всем содержанием характеристики, данные обработаны и интерпретированы. В характеристике имеется заключение с конкретными педагогическими выводами и рекомендациями о путях и средствах укрепления положительных и устранения отрицательных качеств личности учащегося. Работа оформлена аккуратно и сдана в срок.</p> <p>4 балла – отсутствуют экспериментальные данные, которые выступают лишь в качестве приложения к характеристике.</p> <p>3 балла – содержание характеристики носит описательный характер, отсутствует фактический материал и педагогические выводы. При этом имеют место: слабая аргументированность суждений о психологических особенностях личности учащегося; недостаточность экспериментальных данных; работа оформлена небрежно и не сдана в срок.</p> <p>2 балла – работа, в которой заметно прилежание, выполнена на уровне не научной, а житейской психологии.</p>	5 баллов
Выполнение задания по	<p>5 баллов – в характеристике отражено знание студентом теоретических основ психологии, видна ее психологическая</p>	5 баллов

психологии – составление характеристики класса (творческого коллектива)	<p>направленность, школьники изучены во всех сферах деятельности (учебной, игровой, трудовой) и во всех сферах общения (в школе, семье, кружке, игровой группе и т.д.; проведены специальные психологические методики исследования (тест, анкета, эксперимент). Материалы изучения должны быть связаны со всем содержанием характеристики, данные обработаны и интерпретированы. В характеристике имеется заключение с конкретными педагогическими выводами и рекомендациями о путях и средствах укрепления положительных и устранения отрицательных качеств учащегося. Работа оформлена аккуратно и сдана в срок.</p> <p>4 балла – отсутствуют экспериментальные данные, которые выступают лишь в качестве приложения к характеристике.</p> <p>3 балла – содержание характеристики носит описательный характер, отсутствует фактический материал и педагогические выводы. При этом имеют место: слабая аргументированность суждений о психологических особенностях учащихся; недостаточность экспериментальных данных; работа оформлена небрежно и не сдана в срок.</p> <p>2 балла – работа, в которой заметно прилежание, выполнена на уровне не научной, а житейской психологии.</p>	
Составление отчета о практике	<p>10 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>8 баллов – отчет оформлен согласно всем требованиям и сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>5 баллов – отчет оформлен не по всем требованиям и сдан вовремя руководителю на кафедру.</p> <p>2 балла – отчет оформлен неграмотно, без соблюдения требований и сдан не вовремя руководителю на кафедру.</p>	10 баллов
Участие в итоговой конференции	<p>10 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, оригинально по форме, сопровождается мультимедийной презентацией с фото и видеоматериалами.</p> <p>8 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации.</p> <p>5 баллов – выступление практиканта продумано, содержательно, носит аналитический характер, положительные отзывы о практике, образовательной организации</p> <p>2 балла – практикант присутствует на конференции, к выступлению не подготовлен.</p>	10 баллов
Итого:		100 баллов

Правило определения итоговой оценки

Количество накопленных баллов	Оценка по 4-бальной шкале	Оценка по шкале наименований
90-100	5 (отлично)	Зачтено
76-89	4 (хорошо)	
60-75	3 (удовлетворительно)	
Менее 60	2 (неудовлетворительно)	Не зачтено

10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

а) основная литература:

1. Осеннева, М. С. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / М. С. Осеннева. – М. : Издательский центр «Академия», 2013. – 272 с.

б) дополнительная литература:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений по специальности 030700 – Музыкальное образование. / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. – М. : Просвещение, 2004.
2. Арестова, А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания младших школьников. : учебное пособие / В. Ю. Арестова, В. Л. Галкина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 222 с.
3. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях : учеб. пособие для муз. фак. пед. вузов по спец. 030700 – Муз. образование / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. – М. : Academia, 2002. – 415 с. : нот. ил.
4. Галкина, В. Л. Современный урок музыки : учебное пособие. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2011. – 124 с.
5. Дмитриева, Л. Г. Методика музыкального воспитания в школе : учеб. для сред. пед. учеб. заведений / Л. Г. Дмитриева, Н. М. Черноиваненко. – 3-е изд., стер. – М. : Academia, 2000. – 239 с.
6. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие для вузов / Е. Р. Ильина. – М. : Акад. проект : Альма Матер, 2008. – 415 с.
7. Кудakov, Ю. Д. Беседы о музыке : метод. пособие для кл. и внекл. работы для учителей и студентов муз.-пед. фак. ЧГПУ / Ю. Д. Кудakov. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2000. – 60 с. : нот. ил.
8. Методические рекомендации по учебной (ознакомительной) и педагогической практике : учебное пособие / сост. В. Л. Галкина, Т. В. Осокина. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 113 с.
9. Музыкальное искусство : планы практ. занятий : учеб.-метод. пособие / Чуваш. гос. пед. ун-т ; сост. Захарова Г. П., Чернова М. В.. – Чебоксары : ЧГПУ, 2002. – 13 с.
10. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебно-методическое пособие / Б. С. Рачина. – СПб. : Издательство «Лань» ; издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2015. – 512 с.
11. Рачина, Б. С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Б. С. Рачина. – СПб: Композитор, 2007. – 544 с.
12. Сергеева, Г. П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие для нач. отд-ний и фак. сред. пед. учеб. заведений / Г. П. Сергеева. – 2-е изд., испр. – М. : Academia, 2000. – 128 с.

в) Интернет-ресурсы

1. Библиотека Гумер – полнотекстовые книги по педагогике http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php.
2. Журнал «Учитель» – <http://www.ychitel.com/>.
3. Информационный сайт «Учительской газеты» – <http://www.ug.ru/>.
4. Классическая музыка – опера и балет – <http://www.belcanto.ru/>
5. Классическая музыка.ru – <http://www.classic-music.ru>
6. Клуб «Молодой учитель» – <http://ymoc.my1.ru/publ/22>.
7. Педагогическая библиотека – <http://pedlib.ru/>.
8. Портал «Сеть творческих учителей» – https://pedsovet.org/mtree/task,viewlink/link_id,1366/Itemid,118

9. Российский общеобразовательный портал – <http://www.school.edu.ru/>
10. Сайт «Издательский дом «1 Сентября» – <http://1september.ru/>.
11. Сайт «Открытый класс» – <http://www.openclass.ru/node/2796>.
12. Силуэты композиторов XX века – <http://www.maestroes.com/>
13. Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства – <http://www.sonata-etc.ru/main.html>
14. Электронная гуманитарная библиотека – www.gumfak.ru.
15. Электронная интернет-библиотека – <http://www.internet-biblioteka.ru/>.

11 Информационные технологии, используемые на практике

- Технология обработки текста;
- мультимедийное сопровождение урока и внеурочных мероприятий (компьютерные презентации);
- использование цифровых образовательных ресурсов;
- проектная деятельность обучающихся;
- исследовательская технология;
- тестирование;
- создание учебно-методических материалов.

программное обеспечение

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

Браузеры: Яндекс, Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox.

Студенты имеют возможность пользоваться литературой из электронных библиотечных систем вуза [«lbooks»](#) и [«IPRbooks»](#).

12 Материально-техническая база практики

Для обеспечения данной практики имеются: учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные набором специализированной учебной мебели, фортепиано, техническими средствами обучения, демонстрационным оборудованием; помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ЧГПУ им. И. Я. Яковлева; помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.